

Ф. А. КОНИ

18 июля 1841. Петербург

Почтеннейший

Федор Алексеевич!

Вот я опять пишу к Вам и опять-таки прошу Вас уведомить меня, когда Вы сюда приедете, — уведомить решительно. Понадеясь на Ваше обещание быть сюда не позже 15 июля, я написал домой, что к 25-му числу буду в Ярославль, где меня и ожидают к свадьбе сестры моей.¹ Все это для Вас вещи неважные, но для меня они очень важны. Я бы уехал, признаться, и без Вас, если б имел деньги, но дело в том, что вся моя надежда касательно поездки домой основывается на Вас, т. е. на деньгах, которые я у Вас заработал. Если Вы не думаете быть здесь хотя к 25 числу июля, то бога ради пришлите мне следующие мне деньги, а если у Вас нет денег, то пришлите хоть записку на Жернакова или на контору (если там есть деньги). Если же и того нельзя, то пришлите мне хоть на проезд отсюда в Москву: я там с Вами увижусь, и дело мы как-нибудь уладим. Вот Вам счет:

За четвертую книжку	166—
«Пантеона» следует	66 ²
За пятую[1]	136—
За два фельет(она) в «Л(итературную) г(азету)» ⁴	35—
За 1 1/2 листа для «Л(итературной) г(азеты)»[2]	112 р.— 50
Итого	440—6

[1] Оригинал для пятой книжки мною подобран и приготовлен. Сверх того, в нем пойдет моя повесть, которая будет более печатного листа, и летопись.³ За корректуру, которую я не успею дочитать, я оставляю 30 руб.

[2] Библиогр(афия) («Сто лит(ераторов)» и пр.) и фельет(он) (о Иматре).⁵ Эти статьи давно уже набраны, но по распоряжению Вашего доверенного г. Вельсберга⁶ до сей поры не вошли в газету, а набивается она переводами вышеупомянутого Вашего доверенного. Однако ж, наконец, они, кажется, пойдут на следующей неделе.

По последнему нашему счету за Вами оставалось 170 рублей, а я получил с Жернакова (14 июля) 200 руб(лей), следовательно, 30 нужно вычесть, и останется за Вами — 410 руб(лей).

Мне ужасно нужны деньги. К отъезду домой надо сделать себе платье, — Вы, верно, с этим согласны, надо купить, по российскому обычаю, подарок сестре, надобно доехать на что-нибудь, надо туда привезти что-нибудь, потому что с родителя моего взятки гладки. А потому, командир, как бы Вы меня обязали, когда бы сверх вышеписанных 410 рублей прислали мне еще рублей полтора. — Уж как бы я Вам был благодарен. Я бы Вам за это отдал две мои пиесы в «Пантеон», именно «Петербургского актера»,⁷ который у меня уже давно написан, и другую, которую я теперь переделываю из французской пиесы «Тиридат»,⁸ для Самойлова⁹ за сто рублей; кроме того, я бы служил Вашей «Л(итературной) г(азете)» повестями и статьями сколько угодно и до зимы уж не требовал бы с Вас ни копейки денег, не беспокоил бы Вас по моей известной Вам привычке — по десяти раз на день. Если Вы богаты, то удружите мне, командир, поддержите честь своего сотрудника, который после долгих странствований по болоту литературному наконец хочет показаться на свою родину. Это будет всего рублей 600, с ними бы еще мог поправиться, тем более что здесь надеюсь еще заработать рублей двести. Пожалуйста, похлопочите... Я буду вечно за Вас бога молить, когда мне придется охота молиться.

4-й № «Пантеона» вышел 14 июля. Новостей иностранных Вельсберг не успел перевести. Письмо мое к Межевичу¹⁰ потому не напечатано, что там вкралась значительная ошибка, которая чуть было не наделала кутерьмы. Этот пакостный (Межевич), говорят, жаловался, что на официальную газету («Полицейскую»), № 14) сделана ложная ссылка.¹¹ Краевского¹² недавно призывали в ценз(урный) комитет. Не знаю, чем дело кончится. Краевский из оригинала на 5-ю книжку дал покуда только «17 и 50 лет»¹³ (котор(ое) уже и набрано), больше не дает, видно, Жернаков денег не вносит. Да, кстати. Если уж Вы сам решительно не можете прислать мне денег, то пришлите хоть записку на получение с Жернакова, я ее продам ему хоть подешевле.

Прощайте, Федор Алексеевич, желаю Вам хорошенько веселиться. Да, пожалуйста, не забудьте моей просьбы. Да поскорей отвечайте... Пожалуйста... Может быть, Вам еще пригодится Ваш несчастный сотрудник, который теперь находится в самом жалком положении. Остаюсь Ваш настоящий, прошедший и будущий

Н. Некрасов.

P. S. Вторую корректуру «Л(итературной) г(азеты)» нередко носят ко мне; я ее принужден читать, потому что, говорят, иначе газета не выйдет.

Н.

18 июля 1841 СПб.

Примечания

Подлинник неизвестен. Печатается по копии А. Н. Пыпина: ИРЛИ, № 21132, л. 11—12.

Впервые: Некр. сб.. I, с. 42—43.

¹ Это письмо неизвестно.

² В № 4 «Пантеона» 1841 г. помещены статья Некрасова «Летопись русского театра. Май, июнь» (см.: наст, изд., т. XI, кн. 1, с. 270) и фельетон «Новости» (см.: наст, изд., т. XII, кн. 1, с. 12).

³ В № 5 «Пантеона» 1841 г. анонимно напечатана повесть Некрасова Несчастливец в любви, или Чудные любовные похождения русского «Грациозо» (см.: наст, изд., т. VII, с. 195) и «Летопись русского театра. Июнь, июль» (см.: наст, изд., т. XI, кн. 1, с. 278).

⁴ Фельетоны под рубрикой «Что нового у нас?», напечатанные в № 57 и 66 «Литературной газеты» 1841 г. (см.: наст, изд., т. XII, кн. 1, с. 9).

⁵ Статья Некрасова «Сто русских литераторов» напечатана в № 82—84 «Литературной газеты» 1841 г. (см.: наст, изд., т. XI, кн. 1, с. 13). Статья Некрасова об Иматре неизвестна.

⁶ К. Е. Вельсберг заведовал редакцией «Литературной газеты» во время поездки Ф. А. Кони в Москву.

⁷ Под названием «Актёр» водевиль напечатан в № 8 «Текущего репертуара русской сцены» — приложения к «Пантеону» (см.: наст, изд., т. VI, с. 116).

⁸ Водевиль «Вот что значит влюбиться в актрису!», опубликованный в № 12 «Репертуара русского театра» 1841 г. (см.: наст, изд., т. VI, с. 251).

⁹ В. В. Самойлов, в бенефис которого 10 ноября 1841 г. этот водевиль был поставлен впервые на сцене Александрийского театра.

¹⁰ Имеется в виду, очевидно, открытое письмо Некрасова к В. С. Межевичу после публикации письма «В редакцию „Литературной газеты“» (см.: наст, изд., т. XIII, кн. 2, с. 8 и 394), которое он пытался поместить в № 4 «Пантеона».

¹¹ См. об этом: наст, изд., т. XIII, кн. 2. с. 394.

¹² А. А. Краевский был владельцем «Литературной газеты» и с осени 1840 г. сдал ее в аренду под редакцию Ф. А. Кони.

¹³ См. с. 244.